

# Street Challenge

## Konkurransereglement



# NORGES DANSEFORBUND

**DATO ENDRET: 16.03.2025**

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale.

Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvendelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO

[dans@danseforbundet.no](mailto:dans@danseforbundet.no)

## Innholdsfortegnelse

<b>1. Konkurransereglement for Street Challenge .....</b>	<b>4</b>
1.1 Forholdet til IDO-regelverket .....	4
<b>2. Inndeling i klasser, kategorier, alder og nivå .....</b>	<b>4</b>
2.1 Bestemmelser om barneidrett .....	4
2.2 Kategorier .....	5
2.3 Aldersbestemmelser .....	6
2.4 Nivåinndeling .....	7
<b>3. Generelle regler for bekledning, sminke og koreografi .....</b>	<b>8</b>
3.1 Generelle regler for bekledning og sminke .....	8
3.2 Generelle regler for koreografi .....	8
3.3 Generelle regler for adult og adult 2 .....	8
<b>4. Musikk Hip Hop .....</b>	<b>9</b>
4.1 Hip Hop Solo og duo .....	9
4.2 Hip Hop Small group .....	9
4.3 Hip Hop Formasjon .....	9
<b>5. Avvikling av konkurranser .....</b>	<b>10</b>
5.1 Generelt .....	10
5.2 Innledende runder .....	10
5.3 Semifinaler .....	10
5.4 Finaler .....	11
<b>6. Ranking bestemmelser .....</b>	<b>11</b>
6.1 Generelt .....	11
6.2 Uttak til EM og VM .....	11
<b>7. Offentliggjøring av resultater og marks .....</b>	<b>12</b>
7.1 Generelt .....	12
<b>8. Battles .....</b>	<b>13</b>
8.1 All style battle .....	13
8.2 Battle 1vs1 .....	13
8.3 Battle i en bestemt dansestil .....	13
<b>9. Streetdance show .....</b>	<b>14</b>
9.1 Rekvisitter .....	14
9.2 Musikk .....	14
9.3 Koreografi .....	14
<b>10. HMS .....</b>	<b>15</b>
10.1 Generelt .....	15
<b>11. Oversikt over endringer .....</b>	<b>15</b>

*FORORD*

*Norges Danseforbund sin seksjon for Street styles er tilknyttet to internasjonale forbund, International Dance Organization (IDO) og World Dance Sport Federation (WDSF).*

*Dance Challenge serien og NM i Street Challenge er uttakskonkurranser til IDO sine internasjonale mesterskap.*

## 1. Konkurransereglement for Street Challenge

### 1.1 Forholdet til IDO-regelverket

Bestemmelser i IDO sine egne reglement omhandlet musikk og trinnvalg/akrobatikk, gjelder foran dette reglementet med mindre noe annet er nevnt. Endringer i IDO sine regler kan dermed innebære endringer i avviklingen av konkurranser i Norge, selv om dette reglementet ikke er oppdatert.

## 2. Inndeling i klasser, kategorier, alder og nivå

### 2.1 Bestemmelser om barneidrett

- 1) Barneidrett er idrettsaktiviteter for barn til og med det året de fyller 12 år.
- 2) Bestemmelser om barneidrett regulerer konkurranser i barneidretten. En av intensjonene er å redusere tid og kostnader brukt på reiser til/fra aktivitet. Idrettslag oppfordres derfor til å følge de samme prinsippene for trening og andre aktiviteter i barneidretten.
- 3) For konkurranser i barneidretten gjelder følgende:
  - a. Barn kan delta i lokale konkurranser og idrettsarrangement fra det året de fyller 6 år og først og fremst i egen klubb
  - b. Barn kan delta i regionale konkurranser og idrettsarrangementer fra det året de fyller 9 år.
  - c. Barn kan fra det året de fyller 11 år delta i åpne konkurranser og idrettsarrangement i Norge, Norden og Barentsregionen.
  - d. Barn fra nordiske land og Barentsregionen kan fra det året de fyller 11 år delta på konkurranser og idrettsarrangementer i Norge.
  - e. Det kan benyttes resultatlistor, tabeller og rangeringer i konkurranser for barn fra det året de fyller 11 år, dersom dette er formålstjenlig.
  - f. Barn til og med det året de fyller 12 år kan ikke delta i mesterskap som NM, EM, Vm og tilsvarende.
  - g. Alle barn skal få premie i et idrettsarrangement dersom premiering skjer.
- 4) Et særforbund kan gi egne regler som utdyper bestemmelsen innenfor rammen av sin idretts egenart, herunder definerte lokale og regionale konkurranser i 3a) og b) og i særlige tilfeller gjøre tilpasninger i aldersgrensen og geografi i 3c) og d). Reglene skal godkjennes av idrettsstyret eller den idrettsstyret gir fullmakt.
- 5) Særforbund plikter å innta sanksjonsbestemmelser for brudd på bestemmelser om barneidrett i eget kamp- og konkurransereglement, herunder hjemmel til å ilegge bøter til idrettslag og til å frata utøvere retten til å delta i konkurranser. Sanksjonene skal være i samsvar med NIFs lov § 11-2. Ved gjentatte eller alvorlige brudd på bestemmelsene, skal saken anmeldes til NIFs domsutvalg.

NIFs egne sider om bestemmelser om barneidrett overstyrer dette dokumentet så lenge ikke annet kommer frem. Norges Danseforbunds egne Bestemmelser om deltakelse i regionale og nasjonale konkurranser finner man her:

<https://www.danseforbundet.no/verdiarbeid/barneidrett>

## 2.2 Kategorier

(1) Dette reglementet gjelder for følgende grener innenfor IDO:

Streetdance/Street styles: Hiphop, breaking/breakdance, popping/electric boogie, streetdance show, locking.

(2) For øvrige IDO-grener gjelder IDO sine bestemmelser, dog med tilpasninger til bestemmelsene i dette reglementet om alders- og nivåinndeling, så langt det er naturlig.

(3) Det deles inn i **følgende kategorier:**

Solo	1 utøver
Duo	2 utøvere
Small group	3-7 utøvere
Formasjon	8-24 utøvere
Produksjon	25 eller flere utøvere

## 2.3 Aldersbestemmelser

(1) Utøverne deles inn etter fødselsår. Inndelingen gjøres etter hvor mange år utøver fyller i inneværende år:

Aldersinndeling solo og duo		Konkurranser du kan delta i:			
Klasse	Alder	Klubb konk.	Regional konk.	Nasjonal konk.	Internasjonal konk.
<b>Barn 1</b>	Fyller inntil <b>10 år</b> i inneværende år	X	X		
<b>Barn 2</b>	Fyller <b>11-12 år</b> i inneværende år	X	X		
<b>Junior 1</b>	Fyller <b>13-14 år</b> i inneværende år	X	X	X	X
<b>Junior 2</b>	Fyller <b>15-16 år</b> i inneværende år	X	X	X	X
<b>Adult 1</b>	Fyller <b>17 år</b> eller mer inneværende år	X	X	X	X
<b>Adult 2</b>	Fyller <b>31 år</b> eller mer inneværende år	X	X	X	X

Aldersinndeling gruppe/crew og formasjon		Konkurranser du kan delta i:			
Klasse	Alder	Klubb konk.	Regional konk.	Nasjonal konk.	Internasjonal konk.
<b>Barn</b>	Fyller inntil <b>12 år</b> i inneværende år	X	X		
<b>Junior</b>	Fyller <b>13-16 år</b> inneværende år	X	X	X	X
<b>Adult 1</b>	Fyller <b>17 år</b> eller mer inneværende år	X	X	X	X
<b>Adult 2</b>	Fyller <b>31 år</b> eller mer inneværende år	X	X	X	X

- (2) I duo, trio, small group, formasjon og produksjon er det eldste utøver som bestemmer aldersklasse. Yngste utøver kan være inntil tre år yngre enn nedre grense for aldersklassen, med to unntak: i klassen junior må yngste deltaker være fylt 13 år. Her skiller norske regler de internasjonale på grunn av våre barneidrettsregler. Merk også: mens yngre dansere kan danse i en aldersgruppe over egen gruppe, kan ikke eldre dansere danse i aldersgruppe som er lavere enn egen gruppe
- (3) 50% av deltakerne av formasjon og small group må være den aldersklassen de deltar i.
- (4) På konkurranser som varer over flere dager er det utøvers alder ved avslutningen av konkurransen som avgjør hvilken aldersklasse utøver skal danse i.
- (5) Opprykk i aldersklasse: for dansere som skal rykke opp en aldersklasse ved årsskifte, åpner vi opp for at man kan delta i den nye klassen fra og med 1.juli året før opprykk i samråd med trenere og klubb. Regelen gjelder aldersklassene: junior 1 til junior 2, junior 2 til adult 1 og adult 1 til adult 2.

## 2.4 Nivåinndeling

- (1) I de ulike grenene konkurreres det i **følgende nivåklasser**:

Aldersnivå	Åpen Klasse	Ranking klasse
Barn 1 og 2	X	
Junior 1 og 2	X	X
Adult	X	X
Adult 2	X	X

- (2) I duo, small group, formasjon og produksjon er det utøver på høyest nivå som bestemmer nivåklasse.  
En utøver som velger å danse i en gruppe på et aldersnivå høyere enn alder tilsier, kan ikke stille med en annen gruppe på lavere aldersnivå.

### 3. Generelle regler for bekledning, sminke og koreografi

#### 3.1 Generelle regler for bekledning og sminke

- (1) Bekledningen skal være alders- og skjønnstilpasset. Sminke og bekledning skal aldri være støtende mot offentligheten, konkurrenter, Norges Danseforbund eller eventuelle andre interessenter.
- (2) Caps og andre hodeplagg er tillatt, men skal ikke tas av da det anses som en rekvisitt. Dette er dog tillatt i Streetdance Show.

#### 3.2 Generelle regler for koreografi

- (1) Trenere og koreografer skal til enhver tid påse at koreografi ikke virker støtende eller seksuelt oppfordrende for barne- og juniorklassene.
- (2) Bevegelser/temaer som inneholder seksuelle handlinger og/eller brutal vold/drap er ikke tillatt.
- (3) Bevegelser/temaer som formidler et religiøst eller politisk budskap, er ikke tillatt.
- (4) Alle utøvere og trenere skal være oppmerksomme på hoveddommers eventuelle «warnings» / tilbakemeldinger. Hoveddommer har rett til å diskvalifisere utøvere som ikke tar «warnings» / tilbakemeldinger til etterretning.
- (5) Det er ikke tillatt med akrobatikk og løft med unntak i breaking og formasjon junior, adult 1 og adult 2. Akrobatiske elementer beskrives følgende: Akrobatikk er de bevegelsene hvor kroppen roterer enten sagittalt og/eller frontalt rundt din egen akse. Med andre ord anses både salto, kråkestup, slå hjul og liknende bevegelser som akrobatiske elementer.

#### 3.3 Generelle regler for adult og adult 2

- (1) Reglene i punkt 3.1 er gjeldende
- (2) Utøvere i adult og adult 2 er til enhver tid forbilder og trendsettere for yngre utøvere, de skal derfor alltid ta dette med til vurdering ved valg av klær, sminke og tema for koreografi.



## 4. Musikk Hip Hop

### 4.1 Hip Hop Solo og duo

- (1) Lengde/tid: 1 minutt hver runde (DJ sin musikk)
- (2) Tempo: 27-28 bars per minutt (108-112 taktslag per minutt)
- (3) DJ kan også tilføye effekter som stopp/breaks/scratch og andre som effekter som utfordrer til kreativitet i utøverens musikalitet.
- (4) Musikken kan variere fra old school, mid school og new school.

### 4.2 Hip Hop Small group

- (1) Lengde/tid: 1,5 minutter hver runde (DJ sin musikk) (**Denne regelen gjelder fra 1. april 2025, før denne datoen er det 2 min som gjelder**)
- (2) Tempo 27-28 bars per minutt (95-115 taktslag per minutt)
- (3) DJ kan også tilføye effekter som stopp/breaks/scratch og andre effekter som utfordrer til kreativitet i utøverens musikalitet.
- (4) Musikalitet, variasjon og originalitet sammen med synkronisert koreografi vektlegges.

### 4.3 Hip Hop Formasjon

- (1) Danser til egen musikk
- (2) Lengde/tid: minimum 2:30 minutter – maksimum 3 minutter
- (3) Tempo: Ikke mer enn 30 bars per minutt (120 taktslag per minutt). Det er ingen nedre grense. Det er tillatt med en sekvens på 30 sekunder med over 30 bars.
- (4) Musikken må gjenspeile i sin helhet Street styles. Påse at uttrykk og lydeffekter i musikken ikke skal virke støtende for andre dansere eller publikum.
- (5) Formasjoner blir dømt som et lag/team. Solo elementer kan implementeres, men skal ikke være dominerende.
- (6) Det er ikke tillatt med scene rekvisitter (unntaksvis Streetdance show. Se punkt 9.1)

## 5. Avvikling av konkurranser

### 5.1 Generelt

- (1) Innledende runder gjennomføres normalt slik, felles 1 minutt. Deretter solo (1-3 utøvere på gulvet samtidig), presentasjon i 1 minutt og avsluttes felles i 1 minutt. Dersom det er hensiktsmessig, danser flere klasser samtidig. Dette avgjøres av Hoveddommer.

### 5.2 Innledende runder

- (1) Antall utøvere som tas videre fra innledende runder tilpasses antallet i semifinaler og finaler. Det skal tas hensyn til at mer enn halvparten av danserne bør gå videre fra en innledende runde.
- (2) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne kvalifiserer seg til neste runde.

### 5.3 Semifinaler

- 1) Semifinaler skal ikke ha færre enn ni deltagere, og normalt ikke flere enn 14. Dersom det er 14-15 deltakere, skal det planlegges for 7 i finalen. I semifinaler med 16-17 deltakere, skal det planlegges for 8 i finalen.
- 2) I semifinaler med soloprestasjon og felles musikk skal presentasjonene i ranking klassene normalt gjennomføres først med en felles oppvarmingsrunde, deretter tre og tre.
- 3) Utøver solopresentasjon skal alle semifinale-deltakere være på gulvet samtidig i grener med felles musikk. I store semifinaler kan heatet evt. deles i to. Innledningsvis med alle deltakerne på gulvet i siste del av semifinalen.
- 4) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til finalen. Dersom det er nødvendig for å få en stor nok finale, tas også utøvere med færre kryss.

## 5.4 Finaler

1. En finale skal normalt ha 6 deltagere. I konkurranser der det er eller færre startende, skal det minimum gjennomføres en oppvarmingsrunde før finalerunden.
2. Finaler i ranking klasser skal ikke ha færre enn 6 deltagere, ved færre en 6 deltagere i NM vil vinner bli uoffisiell Norgesmester.
3. I finaler med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i ranking klassen gjennomføres én og én.

## 6. Ranking bestemmelser

### 6.1 Generelt

- (1) Ranking gjennomføres for ranking klassene i Street Challenge.
- (2) Hensikten med rankinglistene er for uttak til IDO Em og VM.
- (3) For t grupper/formasjoner/produksjoner skal beholde ranking poeng, må mer enn 50% v utøverne som danset i en ranking konkurranse også danse i neste. Samt at gruppens-, formasjonens- og produksjonens navn må beholdes.
- (4) Tilsvarende må mer enn 50% av utøverne som deltar for en gruppe/formasjon/produksjon i IDO EM og VM ha danset for gruppen/formasjonen/produksjonen i siste ranking-konkurranse. Ved uttak til VM og EM må mer enn 50% av utøverne ha stilt i Street Challenge.

### 6.2 Uttak til EM og VM

- (1) Tidspunkt for uttak:  
Uttak gjøres ca. 3 måneder før konkurranse
- (2) Uttakskriterier:  
Uttak gjøres i henhold til resultater på nasjonal rankingliste. Seksjonen vil også se etter utøvere i sterk utvikling. Dedikasjon og treningsvilje vil også vektlegges på i en vurdering.

#### Forklaring:

Resultater. Uttak gjøres på grunnlag av resultater fra Street Challenge og internasjonale konkurranser og Battles den siste perioden. Norges Danseforbunds rankingliste blir lagt til grunn. Enkeltstående resultater i IDO- og Battles konkurranser vil også bli tatt med i vurderingen.

Motivasjon, dedikasjon og treningsvilje:

Utøvelse av Street Styles skal gå foran alle andre idretter/kunstformer og fritidsaktiviteter for øvrig. Det vil si at om disse aktivitetene har arrangement samtidig skal utøverne prioritere Street styles.

## 7. Offentliggjøring av resultater og marks

### 7.1 Generelt

- (1) I Barn 1 offentliggjøres navn på deltakere i startnummerrekkefølge eller i annen tilfeldig rekkefølge. Dommers tilbakemelding blir tilsendt dansers klubb.
- (2) I Barn 2 offentliggjøres resultater fra finalene, men ikke markeringer.
- (3) I alle andre klasser offentliggjøres resultater fra og med semifinaler.
- (4) Markeringer fra finalene offentliggjøres for Junior og Adult.

## 8. Battles

### 8.1 All style battle

I all styles Battle skal utøveren vise et bredt spekter fra forskjellige dansestiler innen Street styles. Eksempler på dette er raggaton, dancehall, house, popping, locking, hip hop, wacking, breaking og krumping. De ulike dansestilene gir mulighet for å kunne uttrykke egen personlig dansestil. Spillet mellom danserne er viktig.

- (1) Akrobatikk fra breaking kan forekomme, men skal ikke være dominerende.
- (2) Det er ikke tillatt å røre motstander og utøver skal alltid vise respekt overfor sine motstandere.
- (3) Battles er for følgende aldersklasser: Barn 1, Barn 2, Junior 1, Junior 2 (junior 1 og Junior 2 danser i samme klasse), Adult og Adult 2.
  - a. Aldersklassen Barn 1 blir ikke rangert
  - b. Aldersklassen Barn 2 blir rangert i regionale konkurranser.
- (4) Armageddon (hvis det ikke går opp i partall), 3 danser mot hverandre, kun en vinner.
- (5) Minimum tre dommere – dommerpanelet skal være oddetall (3-5-7)

### 8.2 Battle 1vs1

- (1) Musikk, DJ spiller valgfri musikk fra ulike Street styles
  - a. Nyere Hip Hop musikk, 40 sek
  - b. DJs choice / valg, 40 sek
  - c. Old School Hip Hop, 40 sek.
- (2) Frem til finale danser alle en gang hver i 45 sek. Nyere Hip Hop.
- (3) Alle deltakere skal danse minst 3 ganger i finalen.

### 8.3 Battle i en bestemt dansestil

- (1) Deltagerne konkurrerer mot hverandre innen en spesifikk stil, hvor den aktuelle stilen skal være dominerende, for eksempel Breaking 1 vs 1. Dømmingen avgjøres og synliggjøres umiddelbart etter siste heat.
- (2) Musikk, DJ spiller musikk som passer til den bestemte dansestilen.
- (3) 1 runde per deltager i innledende runde. 2 runder til og med semifinale og 3 runde i finale.
- (4) Lengde musikk pr runde: 0:45 sek til 1 minutt.

Videre vises de til IDO sitt konkurransereglement for Battles.

## 9. Streetdance show

### 9.1 Rekvisitter

- (1) Rekvisittene som anvendes må kunne være på gulvet i en omgang av utøver selv. I solo og duo kan utøver ikke benytte mer enn 15 sekunder på å bære av og på rekvisitter. Small group har en tidsbegrensning på maksimalt 25 sekunder og formasjon har 45 sekunder.
- (2) En rekvisitt kan ikke være større enn normal dør (200x80 cm).

### 9.2 Musikk

- (1) Egen musikk, skal gjenspeile Street styles disiplinens karakter. Musikk må leveres arrangør senest onsdag før konkurransen. Musikken må være ferdig klippet.  
Musikkfil merkes på følgende måte:  
Gren\_aldersgruppe\_navn.mp3  
Påse at uttrykk og lydeffekter i musikken ikke er støtende for andre dansere eller publikum.
- (2) Lengde/tid – Solo/Duo: Minimum 1:45 minutt – maks 2:15 minutter.
- (3) Lengde/tid – Small groups: Minimum 2:30 minutter – maks 3:00 minutter.
- (4) Lengde/tid – Formasjon: Minimum 2:30 minutter – maks 4:00 minutter (maks 3 minutter for Barn 1 og 2).

### 9.3 Koreografi

- (1) Karakter og uttrykk: Utførende teknikk og koreografi skal gjenspeile: Hip Hop, breaking, Electric boogie/popping og techno. Utøver står fritt til å mikse de ulike dansestilene.
- (2) Valg av dansestiler/teknikk er ikke avgjørende for dommerens evaluering. Musikalitet og originalitet sammen med synkronisert koreografi vektlegges.
- (3) Koreografi m ha et valgt tema som tydelig kommer frem.
- (4) Løft/akrobatikk: se punkt 3.2.5.
- (5) For barn 1 og 2: Akrobatiske breake elementer er ikke tillatt (f.eks head spins, head slides). Det er ikke tillatt å hoppe fra rekvisitter høyere enn 60cm.
- (6) Small groups og formasjon: blir dømt som et lag/team. Solo elementer kan implementeres, men skal ikke være dominerende.

## 10. HMS

### 10.1 Generelt

- (1) Det skal være medisinsk personell til stede under hele konkurranser for å i stå dersom det oppstår skader. Med medisinsk personell menes person med minimum førstehjelpskurs.
- (2) Personellet skal være kvalifisert til å utføre fagrelaterte oppgaver som det aktuelle arrangementet kan gi. Dette omfatter livreddende førstehjelp som bl.a. hjerte/lungeredning.
- (3) Personellet skal beherske oppdaterte prosedyrer for dørstehjelp på skadestedet/åsted for akutt sykdom og under transport.
- (4) Det medisintekniske utstyret skal være tilpasset de forventede arbeidsoppgaver. Dette omfatter også tilgang til hjertestarter. Om det ikke finnes aktuelt utstyr i lokalet, må arrangør kartlegge hvor man finner nærmeste hjertestarter.
- (5) Diagnostikk og behandlingstiltak må journalføres og stilles til disposisjon for den/de innsynder som overtar behandlingen.
- (6) Ved konkurranser hvor nasjoner har med egen lege skal medisinsk leder informere disse om beredskapet, eventuelt be om deres deltakelse i denne.
- (7) Ved internasjonale mesterskap skal det være separate behandlingsrom for utøvere og andre som akutt syke/skadet.
- (8) Arrangør skal begynne dagen med å fortelle om hvor nødutganger befinner seg, spesielle allergier og lokasjon av hjertestarter apparat.

## 11. Oversikt over endringer

Dato	Kapittel som er endret
16.3.25	4.2 pkt 1 - gjelder fra 1.4.25
16.3.25	2.3 pkt 2
16.3.25	2.4 pkt 2
16.3.25	11 - lagt til